

LIGHTING COMPOSITION

“点・線・面”の光で理想の空間をつくる

あかりは、大きく3つに分類することができます。

それぞれの特徴を捉え、想い描く空間を実現する照明術をご紹介します。



POINT



空間の陰影を表現する

あかりの原点である“点”の光。

組合せ次第で多彩な表現が可能です。



線

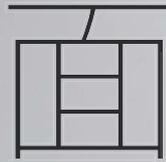
LINE



空間の輪郭を強調する

奥行きや高さなど、空間の特徴を

アクセントとして見せながらパースを強調します。

CASE
01 LDK 巻頭-45CASE
02 寝室 巻頭-53CASE
03 玄関 巻頭-55CASE
04 廊下 巻頭-57

SURFACE

空間の広がり演出する

天井面や壁面の素材感を引き立てる“面”の光。
空間に広がりを与えます。

